



Caspar David Friedrich, *Wschód księżyca nad morzem, 1822 r.*

Za chwilę zobaczysz film poświęcony obrazowi wybitnego malarza epoki romantyzmu Caspara Davida Friedricha z 1822 r. Odpowiedz na poniższe pytania i wykonaj polecenia, odwołując się zarówno do treści, jak i formy tego nastrojowego pejzażu.

| TREŚĆ | FORMA |
|--|--|
| Jak przedstawiano przyrodę, naturę w epoce romantyzmu? Podaj 2 przykłady. | Które części obrazu są zacienione? Dlaczego właśnie te? |
| Dlaczego właśnie temat nocy i księżyca zainteresował Caspara Davida Friedricha? | Wymień elementy świadczące o statyczności kompozycji. |
| Co mogą w tym dziele symbolizować okręty płynące po morzu? | Napisz krótko, które elementy plastyczne dzieła tworzą jego nastrój. |
| Wymień trzy elementy/motywy typowe dla malarstwa romantycznego (postaraj się, aby nie powtarzać wspomnianych w pytaniach). | Co jest źródłem światła w obrazie Friedricha? Jakie ma to znaczenie? |