



Ernst Ferdinand Oehme, *Katedra w zimie*, 1821 r.

Za chwilę zobaczysz film poświęcony obrazowi niemieckiego malarza epoki romantyzmu Ernsta Ferdinanda Oehme'a. Odpowiedz na poniższe pytania i wykonaj polecenia, odwołując się zarówno do treści, jak i formy prezentowanego dzieła.

| TREŚĆ | FORMA |
|--|--|
| Czyją sztuką zainspirował się Oehme? Jakie cechy są wspólne dla malarstwa obydwu artystów? | Wyjaśnij, dlaczego elementy kompozycji namalowane na najdalszych planach potraktowane zostały miękkim, niedostojnym konturem. |
| Opisz nurt w kulturze, który jest właściwy dla malarstwa Ernsta Ferdinanda Oehme'a. | W jaki sposób artysta uchwycił temperaturę powietrza przed budynkiem katedry? |
| Na czym polega technika malarska nazywana perspektywą powietrzną? | Jak opisałbyś/opisałabyś atmosferę panującą na przedstawionej scenie, biorąc pod uwagę wykorzystaną przez artystę kolorystykę? |
| Jaką funkcję filozoficzną pełni w obrazie <i>Katedra w zimie</i> człowiek? | Co stanowi wewnętrzną ramę obrazu? |
| Dlaczego dla twórców z czasów Oehme'a przyroda była ważna? | Jaki element obrazu jest najjaskrawszy i dlaczego? |