



Albert Bierstadt, *Burza w Górach Skalistych, 1866 r.*

Za chwilę zobaczysz film poświęcony obrazowi norweskiego Alberta Bierstadta. Odpowiedz na poniższe pytania i wykonaj polecenia, odwołując się zarówno do treści, jak i formy prezentowanego dzieła.

TREŚĆ	FORMA
1. <i>Burza w Górach Skalistych</i> jest głównym dziełem cyklu prac artysty. Jaka była tematyka tego cyklu?	1. Jaką techniką został namalowany obraz?
2. Dlaczego obraz był jednym z tych, które wywołały społeczne oburzenie?	2. Który obszar dzieła stanowi najmocniejszy punkt kompozycji?
3. Jakie poglądy artysta zawarł w dziele? Odpowiedz w pięciu zdaniach.	3. Jak nazywała się technika przedstawiania światła i koloru, którą wykorzystał artysta?
4. Co o przyrodzie mówi nam sposób, w jaki namalował ją artysta?	4. Opisz w kilku zdaniach nastrój dzieła.
5. Dlaczego rdzenni Amerykanie byli częstym elementem kompozycji w twórczości Bierstadta?	5. Co mówi nam o romantycznym charakterze obrazu?