



## Teofil Antoni Jaksa Kwiatkowski, *Rozbitkowie*, 1846 r.

Za chwilę zobaczysz film poświęcony obrazowi polskiego malarza Teofila Antoniego Jaksy Kwiatkowskiego. Odpowiedz na poniższe pytania i wykonaj polecenia, odwołując się zarówno do treści, jak i formy prezentowanego dzieła.

TREŚĆ	FORMA
1. Z jakiego powodu przepadło wiele prac z początku kariery Teofila Kwiatkowskiego?	1. Jaką techniką został namalowany obraz?
2. Z kim artysta zaprzyjaźnił się podczas emigracji?	2. Wyjaśnij sens umieszczenia na piersi jednego z przedstawionych żołnierzy orderu Virtuti Militari.
3. Z czego szczególnie malarz znany był we Francji?	3. W pięciu zdaniach zinterpretuj nastrój dzieła.
4. Komu dedykowany został obraz <i>Rozbitkowie</i> ?	4. Jakie barwy przeważają w kolorystyce obrazu?
5. Wyjaśnij kontekst nazwania powstańców „rozbitkami”.	5. Dlaczego możemy nazwać twórczość Teofila Kwiatkowskiego mostem między malarstwem romantycznym a impresjonistycznym?