



Caspar David Friedrich, *Wschód księżyca nad morzem, 1821 r.*

Za chwilę zobaczysz film poświęcony obrazowi wybitnego malarza epoki romantyzmu Caspara Davida Friedricha z 1821 r. Odpowiedz na poniższe pytania i wykonaj polecenia, odwołując się zarówno do treści, jak i formy tego nastrojowego pejzażu.

TREŚĆ	FORMA
Jak przedstawiano przyrodę, naturę w epoce romantyzmu? Podaj 2 przykłady.	Które części obrazu są zacienione? Dlaczego właśnie te?
Dlaczego właśnie temat nocy i księżyca zainteresował Caspara Davida Friedricha?	Wymień elementy świadczące o statyczności kompozycji.
Co mogą w tym dziele symbolizować okręty płynące po morzu?	Napisz krótko, które elementy plastyczne dzieła tworzą jego nastrój.
Wymień trzy elementy/motywy typowe dla malarstwa romantycznego (postaraj się, aby nie powtarzać wspomnianych w pytaniach).	Co jest źródłem światła w obrazie Friedricha? Jakie ma to znaczenie?